



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.: Π. Χατζηθεοδωρίδου
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτερικό 104

Αθήνα, 11-12-2015
Αριθμ. Πρωτ. 1981

- Προς :**
- 1. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**
κ. Αριστείδη Μπαλά
 - 2. Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας**
κ. Πάνο Σκουρλέτη
 - 3. Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων**
κ. Χρήστο Σπίρτζη
 - 4. Υφυπουργό Ιδιωτικών, Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ**
κ. Αλέξης Χαρίτσης
 - 5. ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.**
Υπόψη Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου
κ. Χρήστο Τσίτουρα

ΘΕΜΑ: ΕΝΤΑΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ
νέων σταθμών ΜΕΤΡΟ (εφαρμογή του νόμου Ν. 2557/97)

Το Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος /ΕΕΤΕ Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου και συλλογικού φορέα των περίπου 6000 εικαστικών καλλιτεχνών, που έχει ως σκοπό την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και τη μέριμνα για το δικαίωμα των καλλιτεχνών στην καλλιτεχνική δημιουργία απευθύνεται σε σας ζητώντας την άμεση εφαρμογή του νόμου σχετικά με τη δημιουργία και τοποθέτηση έργων εικαστικών τεχνών σε δημόσια κτίρια και τον περιβάλλοντα αυτά χώρο, κατ εφαρμογή του ν. 2557/97 (ΚΥΑ 29570/26-6-2001) **και την πρόβλεψη για την εφαρμογή του νόμου, στα τεύχη δημοπράτησης των νέων γραμμών ΜΕΤΡΟ, και της επέκτασης των υπαρχουσών.**

Επισημαίνουμε την ανάγκη της άμεσης εφαρμογής του Ν.2557/97 ο οποίος προβλέπει ότι τα δημόσια έργα θα παραδίδονται ολοκληρωμένα στην χρήση εφόσον συνοδεύονται από εικαστικά έργα (Προϋπολογισμού 1% της συμβατικής δαπάνης ενός εκάστου δημοσίου έργου).

Μέχρι τώρα ο Νόμος 2557/97 δεν εφαρμόζεται διότι η σχετική νομοθετική πρόβλεψη για το 1% αυθαίρετα δεν αναγράφεται στα τεύχη δημοπράτησης των Δημοσίων Έργων! Μια

επαναλαμβανόμενη δηλαδή κατά συρροή παραβατική πράξη, ακυρωτική των προβλεπόμενων από τον νόμο για την διάθεση του 1% για τη δημιουργία και τοποθέτηση έργων εικαστικών τεχνών σε δημόσια κτίρια και τον περιβάλλοντα αυτά χώρο, πράξη που στερεί από τα δημόσια έργα σημαντικότερα αισθητικά στοιχεία μιας πληρέστερης τελικής της εικόνας, μειωτικής της δυναμικής τους πολιτισμικής αξίας.

Η μη αναγραφή του σχετικού άρθρου στα τεύχη δημοπράτης Δημοσίων Έργων, αποτελεί μια ανεξήγητα περιφρονητική αυθαιρεσία ενάντια στην πρόθεση του Νομοθέτη να ολοκληρώσει την συγκρότηση του Δημοσίου Έργου με εικαστικές δημιουργίες. Αυθαιρεσία δηλαδή που διατηρεί και επιμηκύνει καταστροφικά την δημόσια εικαστική πενία που χαρακτηρίζει την χώρα μας (σε πλήρη αντίθεση με τις άλλες ευρωπαϊκές ταχτικές που αναγνωρίζουν πρωταγωνιστικούς ρόλους στις εικαστικές τέχνες), αρνούμενη εννοιολογικά και πάντα αυθαίρετα την προβλεφθείσα από τον νομοθέτη οργανική αντίληψη συνύπαρξης του δημόσιου λειτουργικού έργου με το δημόσιο εικαστικό έργο.

Εν κατακλείδι εκτιμούμε ότι ο παραπάνω Ν.2557/97 θα εξασφάλιζε -από το ίδιο το σκεπτικό του- συνεχή και διαυγή κινητοποίηση-συμμετοχή όλων των εικαστικών μας δημιουργών, των οποίων οι εκφραστικές δυνατότητες παραμένουν αναξιοποίητες.

Παρακαλούμε για την άμεση εφαρμογή όλων των προβλεπόμενων σχετικά με το 1% των Δημοσίων Έργων που αφορούν στην εικαστική συμμετοχή στις νέες γραμμές του ΜΕΤΡΟ και στις επεκτάσεις των υπαρχουσών.

Εσείς έχετε τυπικά και ουσιαστικά την ηθική ευθύνη να λειτουργήσουν οι διαδικασίες, δηλαδή ο Ν.2557/97 που διασφαλίζει την δημιουργία καλλιτεχνικών έργων μέσα από διαγωνισμούς . Η εφαρμογή και λειτουργία του Νόμου αυτού είναι μονόδρομος για την αναβάθμιση της δημόσιας αισθητικής. Επισημαίνουμε ότι οι καλλιτέχνες-μέλη μας , από τα χρήματα που θα εισπράττουν, θα αποδίδουν στο ΕΕΤΕ το 2%, σύμφωνα με το Ν.1218/81 άρθρο 10, δηλαδή πίσω στο δημόσιο.

Το ΕΕΤΕ είναι στη διάθεσή σας για κάθε συνεργασία

**Με τιμή,
Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ**

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ



ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ

